

BEATRIZ GUTIÉRREZ PRIETO

Actualmente y desde 1997 es Profesora titular de Flauta Travesera en la Escuela de Música y Danza “Eusebio Rubalcaba” de Talavera de la Reina.

- **Licenciada en Dirección de Orquesta por la Royal School of Music de Londres con distinción.**
- Directora Titular de la Orquesta Sinfónica de Talavera (OST) desde diciembre 2019.
- Realiza estudios de dirección de orquesta con Enrique García Asensio, Giuseppe Mancini y Miguel Romea.
- Directora Asistente de Miguel Romea en el Concierto “Acento Español” con la Orquesta de RTVE, Junio 2021.
- Ganadora del 2º Premio en el Concurso de Dirección de Orquesta “Verano musical en los Balcanes” otorgado por la Orquesta Sinfónica de Belgrado, agosto 2019.
- Fundadora y Directora de la Orquesta “Eusebio Rubalcaba” de la Escuela Municipal de Música y Danza de Talavera de la Reina desde 1997, función que sigue desarrollando en la actualidad y con la que ha realizado más de 200 conciertos, muchos de ellos benéficos en colaboración con asociaciones y fundaciones sin ánimo de lucro (Unicef, Fundación Josep Carreras, Ela, Tea o Cáritas entre otras).
- Fundadora y Directora de la Orquesta de flautas “Syrinx” de la Escuela Municipal de Música y Danza de Talavera de la Reina desde 1997 donde ofrece a los alumnos una formación complementaria a la clase individual y con la que realiza numerosos conciertos e intercambios con otros centros.
- Dirige a la Orquesta Sinfónica de Belgrado en 2019.
- Dirige a la Orquesta Filarmónica Municipal de Avellaneda en el Teatro Roma de Buenos Aires (Argentina) invitada por la dirección del Intercambio Internacional de directores de orquesta en 2017.
- Dirige el Concierto de Reyes en el Teatro Victoria de Talavera en 2014.
- Dirige a la Orquesta de la Universidad Complutense de Madrid en 2013.
- Co-Fundadora y Directora de la Orquesta Sinfónica Askalon desde 2009 a 2012.
- Directora musical de “Don Álvaro, el musical” estrenado en Escalona en 2012.
- Dirige los Conciertos de Año Nuevo en el Teatro Palenque de Talavera de la Reina en 2011, 2012, 2013, 2020 y 2021.
- Co-fundadora y Directora artística y musical del Concierto “La Noche Mágica”, celebrado en el Castillo Medieval de Escalona durante cuatro ediciones (2009 -2012).

- A nivel internacional ha dirigido a la Orquesta “Eusebio Rubalcaba” en Utrecht y La Haya (Holanda), Trondheim (Noruega) y Roma (Italia). También ha dirigido en Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Cuenca y Toledo entre otras ciudades españolas, destacando el concierto en el Auditorio de Cuenca en representación de las escuelas de música de Castilla la Mancha.
- De su mano, la Orquesta “Eusebio Rubalcaba” ha recibido el premio a la trayectoria, calidad y función social por la Cadena Cope en el año 2013.
- **Titulada Superior de Flauta Travesera (Mención Honorífica Fin de Carrera).**
- Ha colaborado como flauta solista con numerosas Orquestas como la Orquesta del Coro de la Capilla Real, Joven Orquesta de Castilla la Mancha, Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, Orquesta “Martín i Soler”, Orquesta Sinfónica Chamartín, Orquesta de la Universidad Carlos III de Madrid, Orquesta “Ciutat d’ Elx” y la Orquesta Filarmonía de España.
- Flauta solista en la interpretación del Concierto para Flauta, Oboe y Orquesta de Cuerda de Krommer con la Orquesta “Ciutat d’ Elx”, del que recibió muy buena crítica en distintos medios de comunicación.
- Flauta solista en la grabación de la banda sonora de la película “El Hijo de la Novia”, nominada al Oscar como mejor película extranjera.
- Ha grabado numerosos conciertos para el programa “El Conciertazo”, emitido por T.V.E.
- Realiza Conciertos en Salas como el Teatro Monumental de Madrid, El Auditorio Nacional o el Concert Hall del Tivoli de Copenhague.
- **Como ponente** ha participado en numerosos encuentros y cursos didácticos: Encuentro de Enseñantes de Música Tradicional (Gijón 1999) ; Encuentro Escuelas Municipales de Música de Asturias (Posada de Llanera 2000) ; Curso “Técnica de Dirección Básica Aplicada a grupos escolares” (C.P.R. de Talavera de la Reina 2001); Curso “Perfeccionamiento Didáctico para el desarrollo de la Docencia en Escuelas de Música y Danza de Castilla la Mancha” (Alcázar de San Juan 2004 y 2005), “La situación de las Escuelas de Música en España” (Córdoba 2010), “La clase de grupo” (Zaragoza 2011); Conferencia “La mujer en la música” (Velada 2017) y (Escalona 2018).